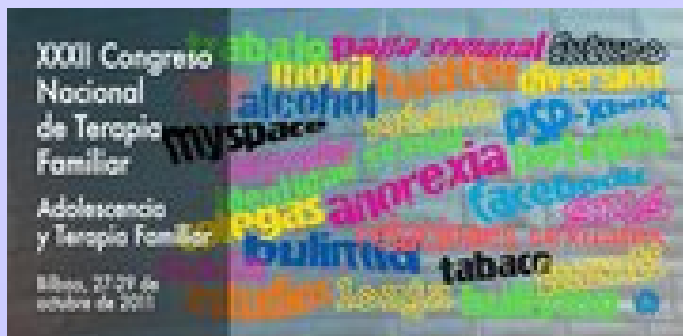




UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
IES AL-QÁZERES

# CUANDO LOS CUIDADORES SE CONVIERTEN EN FAMILIA: TÉCNICAS NARRATIVAS EN PISOS DE ACOGIDA



*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN*  
*M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## INTRODUCCIÓN

Los conflictos en los hogares han ido creciendo con muchos casos de niños y adolescentes que presentan graves problemas de conducta, especialmente de agresividad.

**CENTROS DE ACOGIDA**

**PISOS TUTELADOS**

**ACOGIMIENTO FAMILIAR**

**PISOS DE MEDIDAS JUDICIALES**

**PISOS DE ATENCIÓN**

**SOCIOEDUCATIVA**

**INTENSIVA**



*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN*  
*M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto fue puesto en marcha en un PASI (ahora piso tutelado). Seguirá con otro proyecto en Pisos de Medidas Judiciales en Medio Abierto

**Se trata de un hogar especializado para el tratamiento y la posterior integración del menor en la sociedad**



**AISMEX**

Asociación para la Integración Social  
de Menores en Extremadura

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN*  
*M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## INTRODUCCIÓN

Todo el proceso psicoeducativo descansa en el principio de participación activa del niño o adolescente en las decisiones que le conciernen y también en la vida del hogar, las normas, los planes de futuro inmediato, o en el propio proceso evaluativo de su situación.



*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN*  
*M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## BASES NARRATIVAS

Lo que sabemos de nosotros mismos está constituido en su mayor parte por las prácticas culturales en las que nos movemos (Tomm, 1987).



Una de esas prácticas culturales es el diagnóstico médico, psiquiátrico o psicológico que hace que las personas se conviertan en el problema, etiquetándolas y estigmatizándolas.

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## **BASES NARRATIVAS**

- VIDAS SATURADAS POR EL PROBLEMA
- IDENTIDADES DEFINIDAS POR EL PROBLEMA (Hª ÚNICA)
- TEMORES Y PREJUICIOS EN LOS EDUCADORES Y CUIDADORES

**CONDUCTA DESAFIANTE**

**AGRESIVIDAD**

**EXPLOSIVO INTERMITENTE**

**CONDUCTA  
NEGATIVISTA**

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
Mª SOLEDAD SAGRADO*

## BASES NARRATIVAS

LA PERSONA NO ES EL  
PROBLEMA EL PROBLEMA ES  
EL PROBLEMA



Utilizando las denominadas prácticas de externalización se entienden los problemas, no dentro de los individuos, sino como constructos sociales que han sido creados a lo largo del tiempo (Russell y Carey, 2004).

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## OBJETIVO

Búsqueda de una historia alternativa que no esté marcada por las dificultades sino por las respuestas a los tiempos difíciles que han dado los adolescentes del piso de acogida

## STORYLINES

**ENRIQUECER LA H<sup>a</sup> SUBORDINADA**

**DECONSTRUIR LA H<sup>a</sup> DOMINANTE**

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN*  
*M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*



## PRÁCTICAS NARRATIVAS

# EXTERNALIZACIÓN LO AUSENTE PERO IMPLÍCITO

*¿Hay momentos en los que puedes controlar lo que dicen los nervios que haces? ¿Cómo puedes defenderte de los nervios cuando te dicen que tienes que pegar o descontrolarte?*

*¿Crees que la última agresión que has cometido ha servido para proponerte dejar de lado la vida a la que te someten los nervios?*

**“SIEMPRE TRATÉ DE DEFENDER LO QUE CREÍA QUE ERA JUSTO”**

*El no escuchar a los nervios cuando te dicen que grites o golpees ¿te aproxima o te aleja del sentido de la justicia que buscas?*

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

# PRÁCTICAS NARRATIVAS

## EL EQUIPO DE LA VIDA (Denborough, 2008)

### Skills in Tackling Problems

This is a Document to acknowledge James' achievements in tackling problems and in particular "meeting new people" over the last year

James would like to appreciate his brothers Peter and Samuel who have taught him "not to push too much" because life is "not all about winning" and his father - who taught him:

"Not to get angry if you lose or too happy if you win because it's more about having fun"

#### JAMES' TIPS TO OTHERS IN MEETING NEW PEOPLE:

Together with a friend or family member, get a football and invite others to play

Focus on the game... on fun, and enjoying the game together

Take your time, concentrate, be patient, talk and listen to others

Witnessed by The Team on Monday 4 August 2008



***USO DE LA METÁFORA DE UN EQUIPO DE FÚTBOL PARA HABLAR DE TRAUMAS SIN RETRAUMATIZAR; VER LAS PERSONAS QUE LE APOYAN, METAS CONSEGUIDAS; REGATEAR PROBLEMAS; EVITAR OBSTÁCULOS Y AYUDAR A OTROS***

***Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO***

## PRÁCTICAS NARRATIVAS

### RE-MEMBERING CONVERSATIONS

*POSIBILIDAD QUE SE LES DA A LOS CHIC@S DE QUE RECONOZCAN LA CONTRIBUCIÓN QUE HICIERON OTROS A SUS VIDAS Y LA CONTRIBUCIÓN QUE HICIERON ELLOS A LAS VIDAS DE OTROS.*



**LOS CUIDADORES ENTRAN A FORMAR PARTE DEL CLUB DE LA VIDA**

*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*

## PRÁCTICAS NARRATIVAS

### USO DE LA MÚSICA

Ver cuál es la música que más le atrae al chic@ y buscar algo adecuado con el mensaje que se quiera transmitir. Esto puede ser a través de una canción, una melodía o incluso un ritmo. Regalar las canciones que más aprecia la persona hace que la confianza en el educador crezca



*Dr. CARLOS A. CHIMPÉN  
M<sup>a</sup> SOLEDAD SAGRADO*



**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
IES AL-QÁZERES**

**¡MUCHAS GRACIAS!**



**aetensec@gmail.com**