

10ª Conferencia Internacional de Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario Salvador,
Bahía, Brasil 13–15, Julio 2011

*INNOVACIONES
NARRATIVAS EN EL
CUIDADO RESIDENCIAL
DE NIÑ@S Y
ADOLESCENTES*



Asociación Española
de Terapia Narrativa
www.aeten.es

Prof. Dr. Carlos Chimpén. aetensec@gmail.com



AISMEX

Asociación para la Integración Social
de Menores en Extremadura



**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
ESPAÑA**



LUNA, bebé de Viviane. Honrando a los brasileros nacidos en el extranjero

INTRODUCCIÓN



Vs.



Asistencia a los niños abandonados y desprotegidos en una institución que pueda cubrir sus necesidades más elementales en sustitución del ambiente familiar del que carecían o que era deficitario

INTRODUCCIÓN

La tendencia es que no exista nada parecido a los centros de menores diseñados como un servicio general e indiscriminado para cualquier menor en desamparo

Sino que se intenta crear una red de acogimiento residencial diversificada y especializada.



PISOS DE ACOGIDA vs. CENTROS DE MENORES



Patio



Interior



PISO DE ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA INTENSIVA (PASI)

El PASI puede ser definido como un Hogar para niños y adolescentes con problemas emocionales o conductuales graves (riesgo para sí mismo y/o para los demás).

PISO DE ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA INTENSIVA (PASI)

El presente trabajo trata de resaltar el punto de vista narrativo en la concepción y puesta en marcha de un modelo de trabajo que se centre en la esperanza, en los valores, en los sueños, en la espiritualidad y en las capacidades tanto de los niños y niñas que forman parte de los hogares, como de los educadores, cuidadores, psicólogos y otros profesionales que se encargan de ofrecerles alternativas de vida.

FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

Orientación hacia la búsqueda de una historia alternativa que no esté marcada por las situaciones difíciles que han vivido sino por una historia diferente que se ha producido a pesar de las dificultades



FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

Esta historia alternativa está orientada por las respuestas a los tiempos difíciles que han dado los niños y adolescentes que viven en el PASI. Una historia de autoprotección durante las dificultades, es decir, la historia de la amplia gama de respuestas que pusieron en marcha para defenderse del ambiente hostil en el que estaban inmersos.

FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA



Se enmarca en el desarrollo de una doble historia - incluyendo el amplio conocimiento de los efectos del problema y una descripción rica de historias alternativas / preferidas.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

CREACIÓN DE UNA EVALUACIÓN NARRATIVA

-EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

-EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA

-EVALUACIÓN NARRATIVA FINAL

EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL



TRASTORNOS DE CONDUCTA

AGRESIVIDAD



PSICOPATÍA

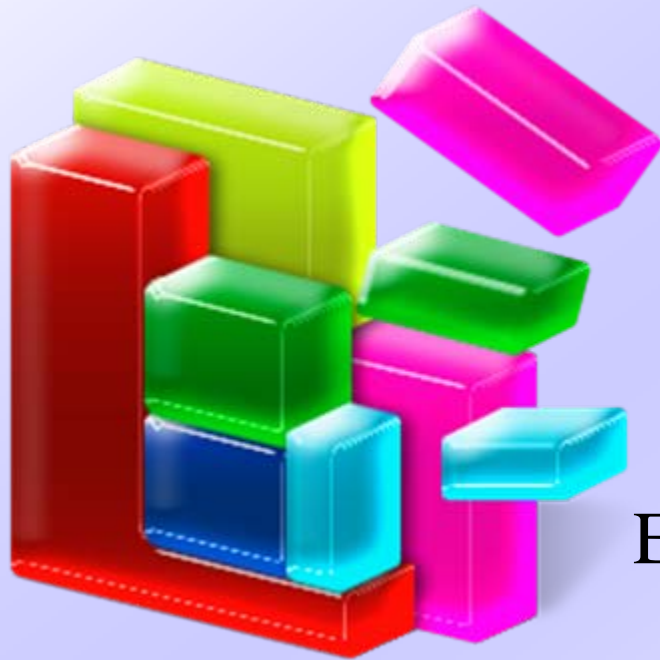
EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

- VIDAS SATURADAS POR EL PROBLEMA
- IDENTIDADES DEFINIDAS POR EL PROBLEMA (Hª ÚNICA)
- TEMORES Y PREJUICIOS EN LOS EDUCADORES Y CUIDADORES



EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

EN LA EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL SE EVALÚAN LOS EFECTOS DEL PROBLEMA EN LA VIDA DE LOS HABITANTES DEL HOGAR.



Búsqueda de los recursos que posee el chico para poder fortalecerlo, desestigmatizarlo y conseguir un punto de entrada para deconstruir el problema

Evaluación de lo ausente pero implícito en el comportamiento anterior del nuevo habitante del hogar

EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

HISTORIA DE ROSA

La propia adolescente había pedido estar en el PASI

Migration of identity

¿Cómo has podido comprenderte tanto que has sido capaz de solicitar ayuda para escaparte de las consecuencias de escuchar a los nervios?

¿Crees que la última agresión que has cometido ha servido para proponerte dejar de lado la vida a la que te someten los nervios?

El no escuchar a los nervios cuando te dicen que grites o golpees ¿te aproxima o te aleja del sentido de la justicia que buscas?

¿Ha habido momentos en los que lograste no escuchar los nervios y defender la justicia sin utilizar la agresividad?

EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

NECESARIO FORMACIÓN DE LOS CUIDADORES

La visión deconstructivista del paradigma del diagnóstico no es algo que se produzca de forma espontánea sino que hay que generarlo

La explicación de cómo la persona se convierte en el problema y cómo tenemos que ver al problema como algo externo a la persona no sirve al menos que se lleve a la práctica en la convivencia del día a día



EVALUACIÓN ESTÁNDAR vs. EVALUACIÓN NARRATIVA INICIAL

Conversaciones con los cuidadores donde se cuestiona el punto de vista conductista del comportamiento de los chicos, donde sólo prima el uso de premios y castigos

- ¿De qué forma el castigar ese comportamiento facilita la independencia del chico?
- Si este chico siempre recibió malos tratos y sufrió el uso de la violencia como forma de sometimiento ¿el castigo le proporciona un punto de referencia igual o diferente al que recibió?
- ¿De qué forma nos ayuda saber que el chico tiene un trastorno del control de los impulsos?
- ¿Crees que a pesar de su diagnóstico tiene ciertas habilidades que le han ayudado a superar momentos difíciles en su vida?
- ¿Qué tiene más importancia para ti el diagnóstico o las capacidades que tiene el chico para enfrentar las situaciones difíciles?

EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA

El fin es evaluar la eficiencia y la efectividad de la metodología propuesta

Se evalúa la relevancia de los **objetivos específicos** propuestos que variarán dependiendo de los contextos de trabajo

Mejorar el clima general de convivencia pacífica en el hogar.



Ayudar a superar los traumas y las limitaciones derivadas de su entorno familiar anterior y sus diferentes situaciones personales y sociales.

EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA

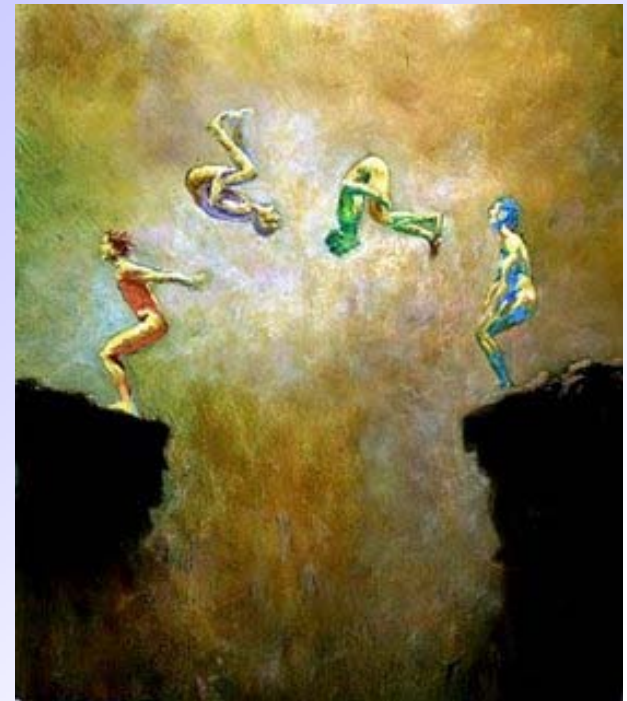
Ejemplos de **Objetivos específicos** propuestos

Lograr una integración sin problemas de los niños en la sociedad para que tengan una buena adaptación en escuelas, centros técnicos o en el trabajo, fortaleciendo su capacidad de resiliencia.

Ayudar en la creación, mantenimiento y fortalecimiento de los lazos interpersonales entre los cuidadores y los niños y entre los propios niños.

Prevenir entre los educadores y cuidadores el desgaste personal y el síndrome de desgaste profesional.

Fortalecer los recursos y habilidades de los educadores y cuidadores.



EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA ¿CÓMO SE HACE?

Exploración y el reconocimiento de algunas de las habilidades especiales de los niños y adolescentes para hacer frente a tiempos difíciles

Trazar las historias de esas habilidades y, de alguna manera, ir implicando de forma positiva, y siempre que sea posible, a las figuras relevantes para los chicos (de su casa, de la infancia o del vecindario)

EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA ¿CÓMO SE HACE?

Evaluar día a día si van creando su historia alternativa en las condiciones adecuadas que faciliten el descubrimiento de los aspectos de su historia que pueden ser respetados y vinculados a sus acciones actuales, sus valores, sus esperanzas, sus sueños.

Evaluar si los profesionales del PASI son capaces de darse cuenta de los logros aislados que se producen no sólo en la vida de los chicos sino también en las relaciones entre ellos y los niños y adolescentes

EVALUACIÓN NARRATIVA CONTINUADA ¿CÓMO SE HACE?

- ¿Cómo pudiste adaptarte a los diferentes centros por los que has pasado?*
- ¿Qué cosas aprendiste de las diferentes personas que estuvieron a tu lado en los momentos difíciles?*
- ¿De quién aprendiste tu habilidad para controlar la agresividad?*
- ¿Quién ha estado a tu lado durante esos momentos difíciles?*
- ¿Con quién compartirías tus éxitos?*
- ¿Cómo concebirías a los cuidadores?*
- ¿De qué forma te ayudarían a encontrar tu lugar en la sociedad?*

Prestar especial atención a la relación cuidador-adolescente y ponerlo de manifiesto como parte de la historia alternativa de ambos

EVALUACIÓN NARRATIVA FINAL

En la evaluación final se pretende evaluar la consecución del objetivo general:

1. Lograr una buena inserción social a pesar de las difíciles situaciones vividas y/o a pesar de sus deficiencias particulares
2. En la Ev. Narrativa Final se añade la exploración de las relaciones establecidas entre los profesionales del PASI y los niños o adolescentes que viven allí.

EVALUACIÓN NARRATIVA FINAL

Para ello, se realizará una “definitional ceremony” donde se pongan de manifiesto las contribuciones que se han hecho los unos a los otros. Es decir, no sólo se evalúa lo que los profesionales han contribuido a la integración social, sino que también se evalúan las contribuciones que los chicos han hecho a la vida de los profesionales.

Carlos Chimpén

www.aeten.es

aetensec@gmail.com



Asociación Española
de Terapia Narrativa

¡OBRIGADO!



AISMEX

Asociación para la Integración Social
de Menores en Extremadura



**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
ESPAÑA**